

Boomerang Booking  
Boomerang Booking  
[contact@boomerangbooking.com](mailto:contact@boomerangbooking.com)  
+41 78 842 57 37

Soundengineer:  
Rolf Stauffacher  
[dr.sound@bluewin.ch](mailto:dr.sound@bluewin.ch)  
+41 79 437 86 75

Monitorengineer:  
local - if monitor desk available  
small venues from FOH

Lightengineer:  
Ueli von Burg  
+41 79 691 87 29  
[uelivonburg@shlink.ch](mailto:uelivonburg@shlink.ch)

Backliner:  
2 Stagehands for unload/load in

**Notes:**

Das Mischpult muss immer in der Mitte des Saals platziert sein. Auf keinen Fall unter einem Balkon, seitlich von der Bühne, auf der Bühne oder hinter der Bühne. In Theatern wird der Mischplatz in der Katakombe nicht toleriert. Das Monitormischpult sollte wenn möglich Stage-Left platziert sein. Vom Monitor-Platz aus sollte es möglich sein, alle Musiker zu sehen.

**Für technische Fragen zum Licht:**

Ueli von Burg - +41 79 691 87 29  
oder [uelivonburg@shlink.ch](mailto:uelivonburg@shlink.ch) kontaktieren.

**MONITORING:**

- Mon 1 AUX 1 Guitar 12"/1" (mono)
- Mon 2 AUX 2 Keys 12"/1" 2Pcs (mono)
- Mon 3 AUX 3 Bass 12"/1" (mono)
- Mon 4 AUX 4 Drums with Sub (mono)
- Mon 5 AUX 5 Akkordeon 12"/1" on stand (mono)

**OUTPUTS:**

- 01 Mon 1 (Guitar)
- 02 Mon 2 (Lead)
- 03 Mon 3 (Bass)
- 04 Mon 4 (Bass)
- 05 Mon 5 (Akkordeon)
- 14 SUB Out
- 15 MAIN L
- 16 MAIN R

**Line-Up**

- Beleffi, Baptiste (Voc / Keys)
- Craviolini, Christoph (Accordion / Voc)
- Honegger, Matthias (Bass / Voc)
- Vorpe, Bertrand (Guitar / Voc)
- Lopinat, Pascal (Drums / Voc)

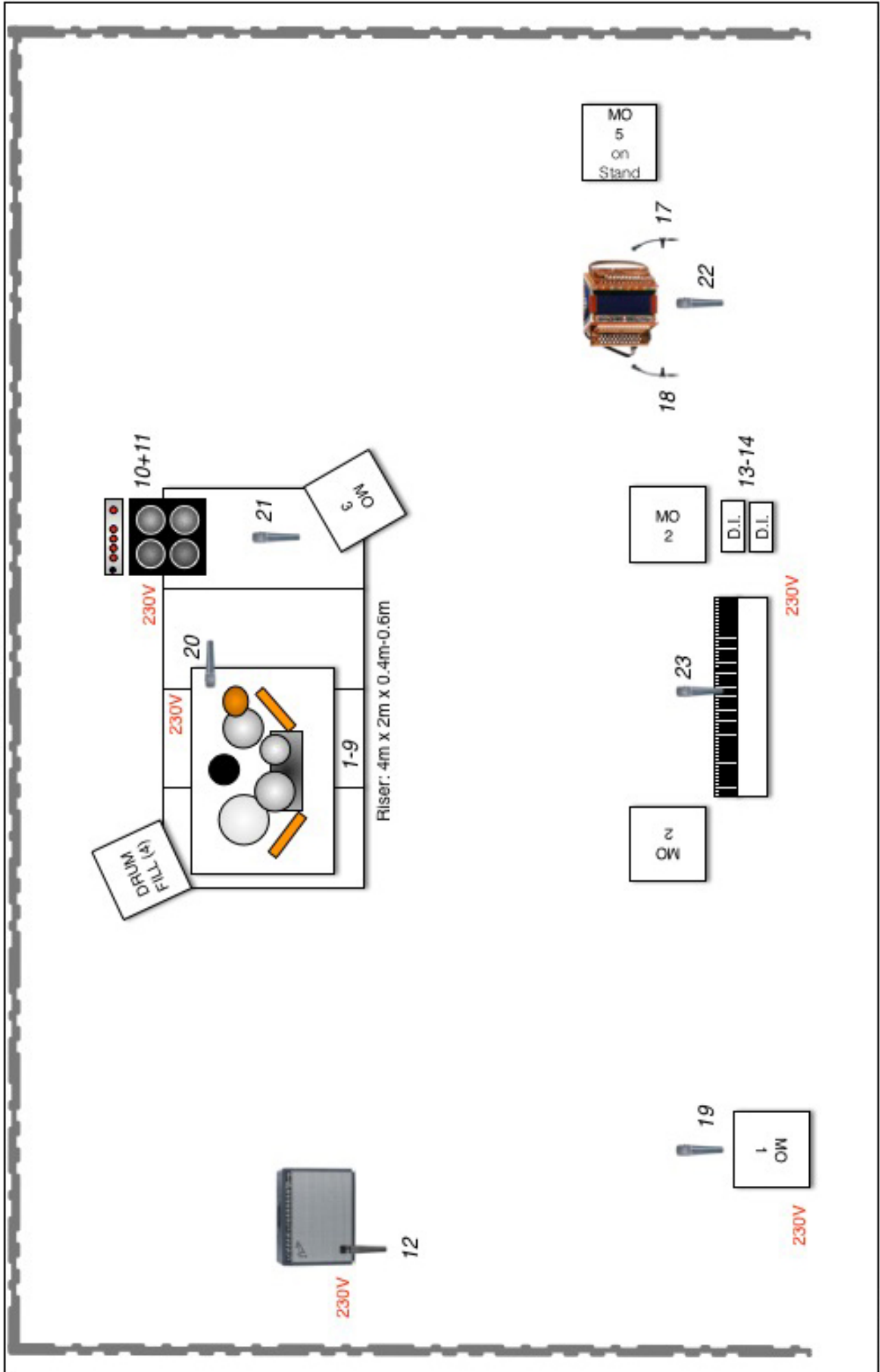
**Backline:**

Riser as on stageplot with carpet  
mains  
all mics / stands & cables  
monitors  
pa system

CH	CLUB	SUB	Instrument	TYPE	MIKE	BRAND				
1	A1		BD IN	Mic	SM 91	SHURE	48V		1	
2	A2		BD OUT	Mic	BETA 52	SHURE		SS	2	
3	A3		SD TOP	Mic	SM-57	SHURE		SS	3	
4	A4		SD BOT	Mic	E904	SENNHEISER		CLAMP	4	
5	A6		HH	Mic	KM-185	NEUMANN	48V	SS	5	
6	A6		FLOOR TOM	Mic	E904	SENNHEISER	48V	CLAMP	6	
7	A7		RACK TOM	Mic	E904	SENNHEISER	48V	CLAMP	7	
8	A8		OH L	Mic	KM-184	NEUMANN	48V	LS	8	
9	A9		OH R	Mic	KM-184	NEUMANN	48V	LS	9	
10	A10		BASS	Mic	SM-57	SHURE		SS	10	
11	A11		BASS	XLR			48V	D.I. OUT on Pedal-Board	11	
12			GITAR	Mic	SM-57	SHURE		SS	12	
13	B1		KEY 1 LEFT	D.I.			48V		13	
14	B2		KEY 1 RIGHT	D.I.			48V		14	
15	B3		KEY SPARE				48V		15	
16	B4		KEY SPARE				48V		16	
17	B5		AKKORDEON LO	Mic	608	SENNHEISER	48V	OWN Mic	CLAMP	17
18	B6		AKKORDEON HI	Mic	608	SENNHEISER	48V	OWN Mic	CLAMP	18
19	B7		VOC GUITAR	Mic	SM-58	SHURE		LS	19	
20	A12		VOC DRUMS	Mic	SM-58	SHURE		LS	20	
21			VOC BASS	Mic	SM-58	SHURE		LS	21	
22	B9		VOC AKKORDEON	Mic	SM-58	SHURE		LS	22	
23	B8		LEAD VOCALS	Mic	SM-58	SHURE		very Long Cable !	LS	23
24			LEAD VOCALS	Y			23		24	
25			LEAD VOCALS	Y			23		25	
26									26	
27									27	
28									28	
29									29	
30									30	
31			IPAD L	Return				OWN Return	31	
32			IPAD R	Return				OWN Return	32	

please prepare: Inputs: 32 | Microphones: 16 | D.I.'s: 2 | Y: 2 | XLR: 1 | large stands (LS): 7 | small stands (SS): 5 | clamps: 5

PALKO!MUSKI  
STAGE PLOT 2016



Rolf Stauffacher © 2016  
dr.sound@bluewin.ch +41 79 437 86 75

Stage Front

Di. Juni 14. 2016